МАДОУ Д/С № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ
Подписан: МАДОУ Д/С № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ
DN: ИНН ЮЛ=7202171509, OID.1.2.840.113549.1.9.2=720217150 9-720301001-006503176236, E=dou51@inbox.ru, ИНН=720800129608, СНИЛС=06503176236, ОГРН=1077203062782, T=Заведующий, O=МАДОУ Д/С № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ, STREET="УЛ МЕХАНИЧЕСКАЯ, ДОМ 44", L=Тюмень, S=72 Тюменская область, C=RU, G=Ирина Валерьевна, SN=Пашинова, CN=МАДОУ Д/С № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-02-03 12:54:45
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 51 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 51 города Тюмени)

Механическая ул., д. 44, г. Тюмень, 625048
Тел./факс: (3452) 70-27-95, e-mail: Dou51@inbox.ru
http://www.dou51.ru
ОКПО 83332751; ОГРН 1077203062782;
ИНН/КПП 7202171509/720301001

Принято на педагогическом
совете МАДОУ д/с №51
города Тюмени
№ 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 51
города Тюмени
_____ И.О. Речкалова

ПРОГРАММА
дополнительного образования
«ВЕСЁЛАЯ КИСТОЧКА»

Составитель:
педагог-психолог Ратникова М.С.

г. Тюмень

Содержание

Целевой раздел....3
Пояснительная записка....3
Основные принципы программы....4
Результативность....5
Содержательный раздел....6
Практическая значимость программы....6
Педагогическая целесообразность....7
Используемые нетрадиционные техники....7
Организационный раздел....8
Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка....9
Приложения....10
Учебно-тематический план....10
Календарно – тематический план занятий кружка «Веселая кисточка»....11
4....11
Осенние деревья....11
Составление абстрактных композиций по средствам обрывной аппликации с элементами рисования....11
Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций, рисование простого сюжета....11
Литература....20

Целевой раздел

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Рисование оказывает просто колоссальное воздействие на процесс становления ребенка как личности, влияет на расширение словарного запаса, формирование речи. Когда он рисует, его двигательные и зрительные анализаторы активно работают, развивается мышление, внимание и память. Ребенок думает, сочиняет, сравнивает и анализирует.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель кружка - Формировать художественное мышление, способствовать эффективному развитию творческого потенциала дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи кружка:

- Познакомить детей с разнообразными изобразительными технологиями;
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;
- Поддерживать инициативу, стремление к импровизации при воплощении собственных творческих замыслов;
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д;
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Применение нетрадиционных техник изодеятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, индивидуальность.

Основные принципы программы

1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Результативность

К моменту окончания работы кружка, дети знают множество различных нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, фроттаж, тиснение, каракулеграфия, шаблонография, батик, набрызг и т.д.). Четко знают и используют в повседневной жизни материалы и оборудование, необходимые для изобразительной деятельности, свободно пользуются новой терминологией.

Навыки, приобретенные во время работы кружка, используют в других видах продуктивной деятельности (рисование во время образовательной деятельности, в самостоятельной художественной деятельности и т.д.). Могут научить сверстников тому, что узнали сами; самостоятельно применяют различные техники рисования дома; проинформировать родителей о том, как нетрадиционно можно изобразить предмет, сюжет и какие материалы при этом необходимо использовать.

Приобретут умение видеть в создаваемых абстрактных образах знакомые предметы.

На протяжении всего года принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Именно в творчестве можно дать ребенку простор для самовыражения: выбирай, чем рисовать, на чем рисовать и как рисовать. Веревочки, пуговички, листочки с дерева, ладошки и пальчики становятся прекрасными инструментами для создания творческих композиций.

Потребность детей в передаче своих чувств удовлетворяется в рисовании не только красками. Любой красящий пигмент дает свои, особенные оттенки, которые дети тонко чувствуют. В ход идет и песок, и соль, и кофе.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Таким образом, становится понятно, что занятия с использование нетрадиционного рисования могут оказать неоценимую услугу в разностороннем развитии детей, помогут пеагогу найти контакт с ребенком и наладить сотрудничество с ним в других видах деятельности, а также способствуют взаимодействию педагога с родителями.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник: Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселая кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Используемые нетрадиционные техники

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

- ✓ оттиск печатками из овощей;
- ✓ тычок жесткой кистью;
- ✓ оттиск мятой бумагой;
- ✓ оттиск поролоном;

- ✓ пластилинография;
- ✓ восковые мелки и акварель;
- ✓ свеча и акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошек;
- ✓ волшебные веревочки;
- ✓ кляксография;
- ✓ монотипия;
- ✓ граттаж;
- ✓ печать по трафарету;
- ✓ оригами;
- ✓ 3Д аппликация и пр.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация занятий кружка: Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25 – 30 минут.

Материал:

- ✓ акварельные краски, гуашь;
- ✓ восковые и масляные мелки, свеча;
- ✓ фломастеры;
- ✓ цветные карандаши;
- ✓ цветная бумага;
- ✓ пластилин;
- ✓ ватные палочки;
- ✓ поролоновые печатки;
- ✓ коктейльные трубочки;

- ✓ палочки или старые стержни для процарапывания;
- ✓ штампы различной направленности;
- ✓ трафареты;
- ✓ матерчатые салфетки;
- ✓ стаканы для воды;
- ✓ подставки под кисти;
- ✓ кисти;
- ✓ клей-карандаш и клей ПВА;
- ✓ природный и бытовой материал.

Приемы и методы используемые на занятиях изо кружка

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
Практические – упражнения, игр методы;
Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка;
Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
-практические;
-игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей. Все методы используются в комплексе.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-тематический план

Старшая группа.				*Подготовительная группа.*			
№ п/п	Тема	Часы (мин)		№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Т	П			Т	П
1.	Сказка прокраску.	10	15	**1.**	Заря.	10	20
2.	Посмотри в свое окно.	10	15	**2.**	Натюрморт.	10	20
3.	Гостинцы осени.	10	15	**3.**	Венок для Осени.	10	20
4.	Осенние деревья.	10	15	**4.**	Гроздья рябины.	10	20
5.	Листопад	10	15	**5.**	Дождливая поздняя осень.	10	20
6.	Волшебные листья.	10	15	**6.**	Осенний букет.	10	20
7.	Подсолнух.	10	15	**7.**	Компоты и варенья.	10	20
8.	По небу шар летит.	10	15	**8.**	Как в тумане.	10	20
9.	Разноцветные зонты.	10	15	**9.**	Пестрые кошки.	10	20
10.	Осенний лес.	10	15	**10.**	Волшебный лес.	10	20
11.	Кошки на окошке.	10	15	**11.**	Улетающая стая.	10	20
12.	Вот ежик – ни головы, ни ножек.	10	15	**12.**	Веселые качели.	10	20
13.	Воробей.	10	15	**13.**	Чудесное превращение кляксы.	10	20
14.	Зайчишка - трусишка.	10	15	**14.**	Нарядные лошади.	10	20
15.	Первый снег.	10	15	**15.**	Белочка.	10	20
16.	Снегири.	10	15	**16.**	Утро в сосновом бору.	10	20
17.	Филин.	10	15	**17.**	Шишки на ветке.	10	20
18.	Мой любимый свитер.	10	15	**18.**	Мои рукавички.	10	20
19.	Снегопад в городе.	10	15	**19.**	Снежный кролик.	10	20
20.	Полярное сияние.	10	15	**20.**	Совята.	10	20
21.	Зимовье зверей.	10	15	**21.**	Снеговик.	10	20
22.	Зимний венок.	10	15	**22.**	Грузовик сюрпризов.	10	20
23.	Ёлочка нарядная.	10	15	**23.**	Ель для праздника.	10	20
24.	Дед Мороз.	10	15	**24.**	Дворец Деда Мороза.	10	20
25.	Как прекрасен это мир.	10	15	**25.**	Деревья в снегу.	10	20
26.	Звездная ночь.	10	15	**26.**	Рождественская ночь.	10	20
27.	Узоры на окне.	10	15	**27.**	Снежинка.	10	20
28.	Снеговик.	10	15	**28.**	Морозные узоры.	10	20
29.	Лисичка-сестричка.	10	15	**29.**	Зимний лес.	10	20
30.	Где-то на белом свете.	10	15	**30.**	Снегири на ветке.	10	20
31.	Зимняя сказка.	10	15	**31.**	Ночной город.	10	20
32.	Мишка на севере.	10	15	**32.**	Ледокол.	10	20
33.	Пингвины на льдине.	10	15	**33.**	Касатка на фоне айсбергов.	10	20
34.	Вьюга.	10	15	**34.**	Горы.	10	20
35.	Веселый гномик.	10	15	**35.**	Овечка.	10	20
36.	Узоры на тарелочке.	10	15	**36.**	Самолет.	10	20
37.	Храбрый мышонок.	10	15	**37.**	Волшебное окно.	10	20
38.	Ходит Дрема возле дома.	10	15	**38.**	Забавные кляксы.	10	20
39.	Золотая рыбка.	10	15	**39.**	Я рисую море.	10	20
40.	Сказочная Жар-птица.	10	15	**40.**	Ветка мимозы.	10	20
41.	Аленький цветочек.	10	15	**41.**	Город на реке.	10	20
42.	Черепаха.	10	15	**42.**	Грачи прилетели.	10	20
43.	На арене цирка.	10	15	**43.**	Мозаика.	10	20
44.	Шляпа фокусника.	10	15	**44.**	Корабли пустыни.	10	20
45.	Сосульки на крыше.	10	15	**45.**	По следам…	10	20
46.	Нежные подснежники.	10	15	**46.**	Царевна-лебедь.	10	20
47.	Ранняя весна.	10	15	**47.**	Закат солнца.	10	20
48.	Госпожа Весна.	10	15	**48.**	Земля – какая она?	10	20
49.	Башмак в луже.	10	15	**49.**	Космические дали.	10	20
50.	Солнышко нарядись.	10	15	**50.**	Осьминожки.	10	20
51.	Звезды и кометы.	10	15	**51.**	Пасхальное яйцо.	10	20
52.	Ветка вербы.	10	15	**52.**	Подснежники.	10	20
53.	Мостик.	10	15	**53.**	Ути-ути, уточки.	10	20
54.	По реке плывет кораблик.	10	15	**54.**	Краб.	10	20
55.	Флажки.	10	15	**55.**	Праздничный салют.	10	20
56.	Праздничные шары.	10	15	**56.**	Астры.	10	20
57.	Сакура.	10	15	**57.**	Павлин.	10	20
58.	Ласточки.	10	15	**58.**	Сирень.	10	20
59.	Живые облака.	10	15	**59.**	Яблони в цвету.	10	20
60.	Закат на берегу.	10	15	**60.**	Улей для пчелок.	10	20
61.	Домик с трубой.	10	15	**61.**	Сорока-ворона.	10	20
62.	.Букет цветов.	10	15	**62.**	Березовая роща.	10	20
63.	Мой маленький друг.	10	15	**63.**	Гусеница на листочке.	10	20
64.	Волшебные цветы.	10	15	**64.**	Улитки на прогулке.	10	20
65.	Ковер для пикника.	10	15	**65.**	Тюльпаны.	10	20
66.	Одуванчики.	10	15	**66.**	Бабочки.	10	20
67.	Бабочка.	10	15	**67.**	Ёжик на полянке.	10	20
68.	Радуга-дуга.	10	15	**68.**	Цветочная поляна.	10	20
69.	Божья коровка.	10	15	**69.**	Кактус.	10	20
70.	Подводный мир	10	15	**70.**	Солнышко.	10	20
Итого		**25**		**Итого**		**30**	

Календарно – тематический план занятий кружка «Веселая кисточка»

старшая группа

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Октябрь	**1**	**Сказка про краску**	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
	2	**Посмотри в свое окно**	Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания картины.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши, фломастеры.
	3	**Гостинцы Осени** (Грибы из крупы)	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	Различные крупы, бумага, клей ПВА.
	4	Осенние деревья (Рисунки из ладошек)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Бумага, краски, гуашь, кисти
	5	**Листопад** (Обрывная аппликация)	**Составление абстрактных композиций по средствам обрывной аппликации с элементами рисования.**	Цветная бумага, клей, восковые мелки.
	6	**Волшебные листья.** (Печатание листьями)	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.
	7	**Подсолнух** (Пластилинография)	Раскрашивание картины при помощи пластилина с добавлением природных элементов.	Пластилин, бумага, «вертолеты» с деревьев.
	8	**По небу шар летит** (Объемная аппликация)	**Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций, рисование простого сюжета.**	Бумага, фломастеры, клей.
Ноябрь	**1**	**Разноцветные зонты.** (Печать по трафарету)	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
	2	**Осенний лес** (Монотипия)	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.
	3	**Кошки на окошке** (Рисунок с эл. аппликации)	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Бумага, акварель, кисти, занавески из цветной бумаги, клей.
	4	**Вот ежик – ни головы ни ножек.** (Рисунок вилкой)	Познакомить с техникой рисования при помощи вилки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши, одноразовые вилки.
	5	**Воробей** (Печать по трафарету)	Закрепить навыки рисования, используя трафареты, развивать эстетические чувства.	Трафареты, краски
	6	**Зайчишка - трусишка** (Пластилинография)	Познакомить с чудесным свойством смешения цвета, с теплыми и холодными цветами. Научить плавному переходу из одного цвета в другой.	Бумага, пластилин.
	7	**Первый снег** (Рисование ватными палочками)	Научить детей пользоваться новой техникой, выполнять рисунок без предварительной прорисовки, дополнять деталями.	Бумага, карандаши, ватные палочки, гуашь.
	8	**Снегири.** (Кляксография)	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Краски, кисти, бумага,
Декабрь	**1**	**Филин.** (Тычок сухой кистью)	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши.
	2	**Мой любимый свитер** (Оттиск печатками)	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты
	3	**Снегопад в городе** (Набрызг)	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	4	**Полярное сияние.** (Рисование по сырому)	Познакомить с новым приемом рисования. Совершенствовать умения в различных	Бумага, акварель, кисти.

			техниках, развивать чувство композиции.	
	5	**Зимовье зверей** (Оттиск печатками)	Закрепить умения рисовать с помощью силуэтов, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.
	6	**Зимний венок.** (Рисование с эл. аппликации)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Краски, бумага, кисти, бросовый материал.
	7	**Елочка – нарядная.** (Рисование вилкой и пальчиками)	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Гуашь, вилки, бумага.
	8	**Дед Мороз** (Рисование ладошкой)	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Гуашь, бумага.
Январь	1	**Как прекрасен этот мир** (Рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
	2	**Звездная ночь.** (Рисование свечей)	Учить детей с помощью свечи рисовать снежинки, развивать чувство композиции..	Бумага, свеча, краски.
	3	**Узоры на окне.** (Рисование трубочкой)	Отрабатывать технику. Создание оригинальных композиций. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.	Бумага, простые карандаши, краски, трубочки.
	4	**Снеговик.** (Пластилинография)	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	Бумага, пластилин
	5	**Лисичка-сестричка** (Печать по трафарету)	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты
	6	**«Где-то на белом свете…»** (Составная аппликация)	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками.	Заготовки из цветной бумаги, клей
Февраль	1	**Зимняя сказка** (Рисование ватными палочками)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья, рисовать ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Трафарет, краски, ватные палочки
	2	**Мишка на севере**	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, клей, карандаши, ватные диски.
	3	**Пингвины на льдине.** (Печать по трафарету)	Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,
	4	**Вьюга.** (Волшебная веревочка)	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.
	5	**Веселый гномик.** (Рисование нитками)	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	6	**Узоры на тарелочке** (Оттиск печатками)	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.
	7	**Храбрый мышонок** (С эл. аппликацией)	Передаче сюжета литературного произведения: создание композиции. Закреплять умение использовать несколько техник одновременно.	Бумага, фломастеры, шаблоны для наклеивания.
	8	**Ходит Дрема возле дома** (Пластилинография)	Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки.	Бумага, пластилин
Ма рт	1	**Золотая рыбка.** (Рисунок из ладошки)	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, акварель, кисти, бумага.
	2	**Сказочная Жар – птица** (Граттаж)	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы	Листы для граттажа, палочки для

			сложной формы от общего к деталям.	процарапывания.
	3	**Аленький цветочек** (Печать по трафарету)	Учить поролоновым тампоном с краской наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампон и трафарет.	Трафарет цветка, гуашь, паралон.
	4	**Черепаха.** (Восковые мелки + акварель)	Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти
	5	**На арене цирка** (Восковые мелки + акварель)	Развитие композиционных умений: рисование по всему листу с передачей пропорциональных и пространственных отношений.	Бумага, восковые мелки, акварель
	6	**Шляпа фокусника** (Рисование с эл.оригами)	Развивать мелкую моторику по средствам оригами. составление композиции на основе объединяющего образа.	Бумага обычная и цветная, клей, краски.
	7	**Сосульки на крыше** (Рисование клеем в технике витраж)	Знакомство с новой техникой, изображение сосулек в свободной форме по собственному замыслу.	Клей ПВА, акварель, бумага
	8	**Нежные подснежники**	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах. Закрепление умения сочетания техник.	Бумага, клей, ватные диски, пластилин
Апрель	**1**	**Ранняя весна.**	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти.
	2	**Госпожа Весна**	Создание многоцветных аппликативных образов из бумажных цветов.	Бумага, клей, разноцветные цветы
	3	**Башмак в луже**	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице.	Бумага, шаблон башмака, карандаши.
	4	**Солнышко нарядись!** (Тычет жесткой кистью)	Совершенствовать технику тычка жесткой кистью, расширение цветовой палитры "солнечных" оттенков.	Бумага, гуашь, жесткие кисти
	5	**Звезды и кометы** (Пластилинография)	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и ометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения.	Бумага, пластилин
	6	**Ветка вербы** (Рисование пальцами)	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши
	7	**Мостик** (Рисование с эл. аппликации)	Создание композиции из ручейка и мостика Закрепление умения сочетать различные техники.	Цветная бумага, краски, кисти, клей
	8	**По реке плывет кораблик...** (Обрывная аппликация)	Развивать мелкую моторику. Создание аппликативной картины, совершенствование обрывной техники.	Шаблон, карандаши, цветная бумага, клей
	1	**Флажки.** (Рисунки из ладошек)	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, краски, кисти.
	2	**Праздничные шары.**	Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	Бумага, фломастеры.
	3	**Сакура** (Оттиск дном бутылок + рисование трубочкой)	Познакомить с новым методом переноса изображения. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	Коктейльные трубочки, гуашь, донышки от пластиковых бутылок.
Май	**4**	**Ласточки.** (Оттиск поролоном)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Бумага, поролон, краски, кисти, трафарет.
	5	**Живые облака**	Учить создавать декоративную аппликацию при помощи подручных материалов.	Вата, клей, карандаши
	6	**Закат на берегу** (Монотипия)	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.	Бумага, краски, кисти.

	7	**Домик с трубой**	Дать графические умения и навыки о новой технике. Создание оригинальных контурных рисунков с использованием техники оригами.	Цветная бумага, бумага, карандаши, клей.
	8	**Букет цветов** (Рисование мятой бумагой)	Освоение изобразительно - выразительных средств для передачи трансформации образа.	Бумага краски, кисти.
Июнь	**1**	**Мой маленький друг** (Техника тычка + аппликация)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Краски, кисти, бумага, шаблоны, клей
	2	**Волшебные цветы.** (Техника рисование ниткой)	Продолжать учить рисовать при помощи нити, распределять по всему рисунку точки	Бумага, нитки, краски, кисти.
	3	**Ковер для пикника** (Рисование веревочкой)	"Вышивать" ниткой композицию. развивать мелкую моторику, поиски новых подходов к народному творчеству.	Бумага, нитки, цвет бумага.
	4	**Одуванчики** (Рисование нитками)	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Бумага, клей, краски, нитки
	5	**Бабочка** (Объемная аппликация)	Совершенствовать умение детей в технике, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.	Бумага, клей, кисти, фломастеры
	6	**Радуга-дуга** (Рисование по сырому)	Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению. Воспитание эстетического отношения к природе.	Бумага, акварель, кисти
	7	**Божья коровка**	Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Бумага, гуашь, ватные палочки
	8	**Подводный мир** (Коллективная работа)	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.

Календарно - тематический план занятий кружка «Весела кисточка»
подготовительная группа

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Октябрь	**1**	**Заря** (Рисование по мокрому)	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Бумага, краски, поролон.
	2	**Натюрморт** (Оттиск яблоками)	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые композиции.	Бумага, половинки яблок, гуашь, карандаши
	3	**Венок для Осени** (Аппликация из листьев)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Бумага, клей, листья
	4	**Гроздь рябины** (Аппликация из салфетки)	Обучить приёмам работы с салфетками. Развивать внимание, мелкую моторику рук, воображение, внимание, глазомер. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, терпение, аккуратность.	Цветные салфетки, клей
	5	**Дождливая поздняя осень** (Рисование свечой)	Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени.	Бумага, кисти, акварель, свеча
	6	**Осенний букет** (Набрызг по трафарету)	Продолжать закреплять прием набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага, трафареты, краски, кисти
	7	**Компоты и варенье** (Мятая бумага + аппликация)	Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.	Клей, бумага, гуашь
	8	**Как в тумане** (Рисование мыльными пузырями)	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью.	Бумага, краски, кисть
Ноябрь	**1**	**Пестрые кошки** (Рисование ватными палочками)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Бумага, краски, ватные палочки, клей, усы из бумаги
	2	**Волшебный лес** (Рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать вырезанных персонажей.	Краска, бумага, кисти, клей, шаблоны
	3	**Улетающая стая** (Комментированное рисование)	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти
	4	**Веселые качели**	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск выразительных средств.	Бумага, краски
	5	**Чудесные превращения кляксы**	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Вызвать интерес к оживлению необычных форм. Развивать воображение.	Восковые мелки, бумага
	6	**Нарядные лошади** (Пластилинография)	Декоративное оформление лошадок с использованием бисера, конфети и пр. материалов.	Краски, кисти, бумага
	7	**Белочка** (Оттиск поролоном)	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.
	8	**Утро в сосновом бору** (Рисунок жесткой кистью + аппликация)	Учить составлять узор из нескольких оттенков. Закрепить приемы печатания, добиваясь четкого оттиска. Учить правильно располагать детали.	Бумага, краски, кисти салфетки, шаблоны, клей
	1	**Шишки на ветке** (Тычок жесткой сухой кистью)	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш.

Декабрь	**2**	**Мои рукавички** (Аппликация + рисование ватными палочками**)**	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Бумажные рукавички разных форм и размеров, краска, ватные палочки
	3	**Снежный кролик** (Набрызг)	Продолжать учить детей создавать выразительные образы. Учить планировать работу: задумывать образ.	Трафареты, краски, кисти
	4	**Совята** (Рисование различными техниками)	Продолжить знакомство с разными способами изображения, позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Карандаши, бумага, фломастеры
	5	**Снеговик** (Аппликация из резаных ниток)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение снеговика на картоне, нитки, клей ПВА.
	6	**Грузовик сюрпризов** (Рисование + аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Краски, бумага, клей
	7	**Ель для праздника** (Составная аппликация)	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Треугольники из цветной бумаги, клей, краски
	8	**Дворец Деда Мороза** (Граттаж)	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
Январь	**1**	**Деревья в снегу** (Рисование солью)	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью соли.	Соль, картон, клей, карандаши
	2	**Рождественская ночь** (Граттаж)	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	Острая палочка. подготовленные листы, картон
	3	**Снежинка** (Губкой по трафарету)	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Картон, изображение снежинки, губка
	4	**Морозные узоры** (Рисование трубочкой)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, котейльная трубочка
	5	**Зимний лес** (Рисование ладошкой)	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага
	6	**Снегири на ветке** (Обрывная аппликация)	Учить равномерно, распределять различные детали по форме птицы, развивать аккуратность, четкость	Цветная бумага, клей
Февраль	**1**	**Ночной город** (Сеча + акварель)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Краски, бумага, кисти, свеча
	2	**Ледокол** (Рисование + оригами)	Продолжить формировать интерес детей к искусству оригами, формировать умение работать по схемам, продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях	Квадраты из черной бумаги, бумага синего цвета, клей, фломастеры
	3	**Касатка на фоне айсбергов** (Сложная аппликация)	Вызвать интерес к созданию яркой работы. Развивать умения: аккуратно рисовать, располагать бумагу движениями пальцев обеих рук. Аккуратно наклеивать. Воспитывать желание участвовать в творческой деятельности.	Цветной голубой картон, карандаш, клей ПВА, столовая белая салфетка, готовая касатка
	4	**Горы** (Рисование свечей + акварель)	Расширить творческую деятельность детей через технику рисования восковыми мелками + акварель. Развивать представления о художественном образе природы.	Бумага, свеча, акварель

	5	**Овечка** (Объемная аппликация)	Развивать детскую фантазию. Расширять кругозор. Воспитывать любовь к труду. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, доведение начатого дела до конца. Способствовать развитию талантов	Вата, рисунок овечки, клей
	6	**Самолёт** (Рисование + эл. оригами)	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	Бумага, карандаши, краски
	7	**Волшебное окно** (Техника витражей)	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – витражной росписью. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию; воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, краска гуашь, кисточка, клей ПВА
	8	**Забавные кляксы** (Кляксография)	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации
Март	**1**	**Я рисую море** (Рисование нитками)	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	Бумага, гуашь, зубная щетка
	2	**Ветка мимозы** (Скатывание салфеток)	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жѐлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
	3	**Город на реке** (Монотипия)	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Краски. Бумага. Поролон.
	4	**Грачи прилетели** (Раскрашивание штриховкой)	Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.	Раскраска с грачом, карандаши
	5	**Мозаика** (Рисование по мятой бумаге)	Учить рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Краски, трубочки.
	6	**Корабли пустыни** (Трафарет + набрызг)	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.
	7	**По следам...** (Рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками**.** Учить детей правильно ставить три пальчика чтобы получились следы, развивать воображение, аккуратность.	Краски, бумага
	8	**Царевна - лебедь** (Рисование ладошкой)	Учить рисовать ладошкой, смешивать краски. Развивать художественно-творческие способности, развивать фантазию и чувство композиции..	Краски, бумага, кисти
Апрель	**1**	**Закат солнца** (Рисование по мокрому листу)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.
	2	**Земля – какая она?** (Пластилинография)	Подвести детей к пониманию, что наша планета Земля имеет форму шара, познакомить с представлениями древних людей о форме Земли, продолжать развивать интерес к познанию окружающего мира.	Бумага, пластилин

	3	**Космические дали** (Набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Поролон, краски, бумага, трафареты
	4	**Осьминожки** (Рисование ладошкой, ватными палочками)	Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь, салфетка, иллюстрации.
	5	**Пасхальное яйцо** (Пластилинография)	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Бумага, пластилин
	6	**Подснежники** (Техника рисование ниткой + аппликация)	Продолжать учить рисовать при помощи нити, распределять по всему рисунку точки	Бумага, нитки, краски, клей, цветная бумага
	7	**Ути - ути, уточки** (Рисование + аппликация)	Продолжать знакомить детей со смешением техник. Развивать чувство формы и пропорций.	Клей, бумага, восковые мелки
	8	**Краб** (Рисунок ладошкой)	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Гуашь, бумага.
	1	**Праздничный салют** (Рисование восковыми мелками + акварель)	Совершенствовать умения детей в технике рисования – восковые мелки + акварель; учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит	Бумага, краски, восковые мелки
	2	**Астры** (Рисование вилкой)	Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.	Бумага, пластиковая вилка, гуашь
Май	3	**Павлин.** (Рисунок ладошкой)	Учить свободно распологать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
	4	**Сирень** (Рисование техникой тычка)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Краски, бумага, кисти
	5	**Яблони в цвету** (Рисование трубочкой + ватные палочки)	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Коктейльные трубочки, бумага, ватные палочки, краски
	6	**Улей для пчёлок** (Оттиск печатью)	Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок.	Бумага, гуашь, штампы
	7	**Сорока-ворона** (Объемная аппликация)	Углубление знаний детей о перелетных птицах. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в любое время года. Формирование художественно-творческих способностей.	Бумага, клей, семечки
	8	**Берёзовая роща** (Рисование свечой)	Закрепить умение рисовать свечой, акварелью. Учить создавать образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.	Бумага, свеча, акварель, кисти, репродукции пейзажей.
Июнь	1	**Гусеница на листочке** (Оттиск пробкой)	Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист из бумаги, коричневая гуашь, салфетки, пробки
	2	**Улитки на прогулке (**Рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Бумага, гуашь, кисти, свеча.

	3	**Тюльпаны** (Рисование ладошкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Краски, бумага
	4	**Бабочки** (Монотипия предметная)	Расширять знания о насекомых, развивать фантазию, воображение, продолжать учить дорисовывать элементы концом кисти.	Краски, бумага, кисти
	5	**Ёжик на полянке.** (Набрызг + аппликация)	Способствовать развитию у детей стремления изображать картину с помощью брызг, получать удовлетворение от выполнения работы. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования. Развивать творческое мышление и воображение.	Краски, клей, цветная бумага
	6	**Цветочная поляна** (Рисование мятой бумагой)	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага, краски, кисти
	7	**Кактус** (Кляксография)	Закреплять умение использовать технику изображения "кляксография"; развивать творчество, интерес к окружающему миру.	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.
	8	**Солнышко** (Коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.

Литература

1. *Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.* Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

2. *Лыкова И.А*. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

3. Лыкова И.А. - Программа Цветные ладошки

4. Давыдова Г.Н. - Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I - 2007.

5. Казакова Р.Г. - Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с.

6. *Никитина А.В.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

7. *Ветрова Т.Н.* ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.

8.*Комарова Т.С.* «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.