МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ

Digitally signed by МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ
DN: C=RU, S=Тюменская область, STREET="ул.Механическая, 44", L=г.Тюмень, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ, ОГРН=1077203062782, СНИЛС=06503176236, ИНН ЮЛ=7202171509, ИНН=720800129608, E=dou51@obl72.ru, G=Ирина Валерьевна, SN=Плашинова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ
Reason: I am the author of this document
Location: your signing location here
Date: 2024-09-20 12:12:15
Foxit Reader Version: 9.7.2

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МАДОУ д/с № 51 города Тюмени
от 30.08.2024 № 110-ОД

Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 51 города Тюмени)

Дополнительная общеразвивающая программа

Весёлая



Педагог дополнительного образования
Малетина Ирина Михайловна

г. Тюмень

Пояснительная записка

Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Задачи кружка первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Задачи кружка второго года обучения:

1. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
2. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
3. Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
4. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
5. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Задачи кружка третьего года обучения:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности**;**

2.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

3.Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ

4.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Задачи кружка четвёртого года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изодеятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изодеятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Срок реализации – 4 года.

Продолжительность занятий:

- для детей старших групп — не более 25 минут;
- для детей подготовительных групп — не более 30 минут.

Количество занятий в месяц – 8.

Количество занятий в год - 80

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Показатели прохождения рабочей программы:

- ➢ Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- ➢ Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- ➢ Учатся рисовать различными материалами.
- ➢ Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- ➢ Развивать навыки по составлению сюжетов.
- ➢ Дети учатся цветоведенью.
- ➢ Экспериментируют.
- ➢ Развивается связная речь.
- ➢ Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преемственность:

- ✓ сформировать умения и навыки,
- ✓ развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

- подражательно-исполнительный метод (предполагает выполнение по готовымшаблонам, лекалам, образцам, схемам);
- эвристический метод (направлен на проявление, самостоятельности и творческих находок).
- исследовательский метод (направлен на развитие у детей самостоятельности, наблюдательности и творчества).

Планируемые результаты:

- развитие творческого потенциала;
- коммуникабельность;
- всестороннее развитие личности ребенка (создание условий для формированияличности, способной успешно адаптироваться в

современном мире);
- приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
- умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы;

Методы, используемые в работе:

- Правополушарное рисование — способ активного раскрытия творческого потенциала;
- Зеркальное рисование;
- Рисование двумя руками;
- Поочередное рисование руками;
- Упражнения, направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
- Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки.

Тематическое планирование
3 год обучения

Тема	Содержание	Кол-во занятий
Сентябрь		
«Жар-птица и Синяя птица»	Знакомство с холодным и теплым цветом в разных изобразительных материалах	2
«Закат»	Подготовка фона в теплых тонах, прорисовка деревьев и кустов вилкой	1
«Воспоминание о море»	Подготовка фона в холодных тонах,прорисовка волн вилкой	1
«Встреча Солнца да Месяца»	Рисование на одном формате теплыми и холодными оттенками. Закрепление темы холодные и теплые цвета.	2
«Веселый дождик»	Рисование свечой и акварелью	1
«Лесной житель с урожаем»	Рисование ежика щетиной, прорисовка грибов, яблок пробками и губкой	1
Итого 8		
Октябрь		

«Деревья»	Развивать умение рисовать силуэты листьев и аккуратно закрашивать их акварельными красками,переходя от одного цвета к другому.	1
«Веселые жуки»	Знакомить с графическим средством-углем. Закреплять умение располагать сюжет в центре. Познакомить спонятием горизонталь, вертикаль.	1
«Золотая осень»	Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно- серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом).	1
«Дары осени»	Закреплять образные представления о дарах осени,формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая ихформу, цвет, характерные особенности.	1
«Ветка рябины»	Закреплять умение работать нетрадиционным материалом - отпечатками и пальчиком на цветнойфоновой бумаге.	1
«Астры»	Знакомство с графическим средством – масляная пастель. Учить рисовать цветы штрихом.	1
«Осень в городе»	Учить рисовать на цветной фоновой бумаге дома кистью с прорисовкой окон, закреплять умение изображать деревья.	1
«Листья превращаются…»	Создание композиции из засушенных листьев, роспись листьев акрилом.	1
Итого 8		
Ноябрь		
«Золотая хохлома»	Знакомство с Хохломской росписью, учить составлять узор, закреплять умение рисовать элементы росписи.	4
«Разные животные» «Щенок» «Котенок» «Медвежонок» «Лиса»	Учить рисовать домашних и диких животных в разных техниках и разными изобразительными средствами (гуашь-техника тычка, гуашь - пальчиковое рисование,маркер + акварель)	4
Итого 8		
Декабрь		
«Прилетели снегири»	Учить рисовать птиц кистью с прорисовкой характерных отличий	1
«Веселые снеговики»	Закреплять умение создавать многофигурную композицию. Использовать в работе нетрадиционные техники рисования.	1
«Деревья зимой»	Продолжать учить изображать деревья разными способами.	1
«Вот и елка к нам пришла»	Учить изображать ель, декорировать различными материалами (фольга, салфетки, вата)	1
«Яркая игрушка»	Учить работать с шаблоном, познакомить с орнаментом	1
«Чашка горячего чая»	Закреплять понятия узора, учить самостоятельно составлять узор из различных элементов..	1
«Кто на праздник к нам пришел»	Учить изображать фигуру человека, прорисовывать характерные отличия для героев.	2
Итого 8		
Январь		

«Живые рукавицы»	Учить создавать веселые игрушки-рукавички из силуэта руки. Закреплять умение пользоваться ножницами. Учить создавать образы животных, работая в свободнойтехнике.	2
«Клоун»	Учить рисовать фигуру клоуна двумя линиями	1
«Ангел»	Учить детей работать с различным материалом (картон, салфетки, стразы). Создавать плоскостные фигуры и располагать на подготовленный фон.	2
«Зимняя ночь»	Учить готовить фон с добавлением белил, развивать творческие способности.	1
«Гжельские мотивы»	Познакомить с росписью Гжели, учить создавать узор из элементов Гжели, познакомить с техникой рисованиякистью с 2 цветами сразу.	2
Итого 8		
Февраль		
«Забавная панда»	Продолжать знакомить с графикой, рисование линией, штриховка по форме.	1
«Овечки на коньках»	Соединение графических средств –простой и восковой карандаш.	1
«Зебры»	Продолжать учить работать карандашом, познакомить с техникой акварельной графики.	1
«Портрет папы»	Познакомить детей с портретным жанром учить рисовать портрет гуашью.	1
«Кошка на окошке»	Учить создавать объемные картины, с использованием различных материалов.	2
«Макаронный натюрморт»	Познакомить детей с натюрмортом, учить создавать из различного материала и в разных техниках.	2
Итого 8		
Март		
«Букет для мамы»	Учить детей стилизовать растения, цветы, создавать красивые композиции.	1
«Мамочка моя»	Закреплять умение рисовать портрет углем, соединяя технику обрывной аппликации.	2
«Страус»	Учить рисовать страусенка от общей заготовки.	1
«Спящий кот»	Учить детей изображать фигуру животного в интерьере.	1
«Куклы длинноножки»	Закреплять умение пользоваться ножницами, учить работать с шаблонами, обводя их для заготовок.	2
«Символ Весны»	Познакомить с праздником Масленица, учить создавать в народном стиле композицию.	1
Итого 8		
Апрель		
«Кляксы-шалунишки»	Познакомить детей с кляксографией, закреплять умение создавать сюжеты.	1
«Пришельцы из космоса»	Учить рисовать на мятой бумаге, развивать фантазию и творчество.	1
«Чудо писанки»	Познакомить детей с народным промыслом-росписью яиц – писанки, учить росписи мелких предметов тонкойкистью.	1

«Верба распустилась»	Закреплять умение рисовать в нетрадиционной технике.	1
«Подводный мир» «Медузы» «Мой аквариум»	Учить детей рисовать подводный мир, используя различные техники (воск, акварель, гуашь), учить создавать композиции из картона в 3D объеме.	3
«Скворечник для птиц»	Продолжать работу с картоном, учить создавать мобили из шаблонов.	1
Итого 8		
Май		
«Пчелы труженицы»	Учить создавать веселую композицию акварелью	1
«Первые бабочки»	Закреплять умение росписи мелких предметов-заготовок.	1
«Одуванчик золотой»	Продолжать учить изображать цветы разными предметами (вилка, трубочка для коктейля и т.д)	1
«Мадам Уля»	Учить изображать по описанию.	1
«Вы видали, как яблоняцветет»	Учить рисовать часть дерева - ветку, на весь формат бумаги, прорисовывая структуру сухой кистью. Учить изготавливать пятилепестковые цветы из бумаги.	1
«Весенний ковер»	Познакомить с Тюменским ковром, его отличиями и характерными узорами, учить выкладывать узор на заготовке нитками, гофрированной бумагой	2
«Машины по улицам едут»	Учить детей изображать различные автомобили. Развивать творчество.	1
Итого 8		
Всего за год 72 занятий		

Тематическое планирование

2 год обучения

Тема	**Содержание**	**Кол-во занятий**
Сентябрь		
«Дары осени»	Учить рисовать натюрморт с натуры, передавать форму, размер, колорит.	1
«Красавица Осень»	Познакомить с понятием художественный образ. Учить рисовать в технике набрызга, соединяя изоматериалы: акварель и геливые ручки.	1
«Золотая Хохлома»	Продолжать знакомить с видами росписи. Учить рисовать сложные элементы Хохломы.	1
«Стрекозы»	Познакомить с витражной живописью, учить создавать композицию по типу витража.	1
«Крупяное чудо»	Учить заготавливать фон: картон и манка, учить рисовать по заготовке цветочные композиции.	2
«Пугало»	Познакомить детей с лепкой из соленого теста, учить лепить пугало и закрашивать детали после просушки.	2
Итого 8		
Октябрь		
«Жадный мышонок»	Продолжать знакомить с графикой. Учить работать маркером и цветными карандашами.	1
«Осенний лес полон чудес»	Закреплять умение работать фигурными ножницами,	1

	учить составлять композицию наслоением геометрических фигур, прорисовывая стволы и ветви маркером.	
«Летят осенние листья»	Познакомить детей с техникой фроттаж.	1
«Морской конек»	Учить рисовать морского конька в сказочном стиле на большом формате, используя маркер и гуашь.	2
«Анютины глазки»	Познакомить с приемами работы пластической массы, учить лепить элементы, соединяя в бутон. Собирать композицию на подготовленный фон.	2
«Фантастический город»	Познакомить детей с основами перспективы, дать понятие линия горизонта. Учить изображать здания позаконам перспективы.	1
Итого 8		
Ноябрь		
«Мы поймали светлячка»	Учить работать в смешанной технике на заготовке, научить изображать свет приемом смывания краски.	1
«Небо»	Продолжать знакомить с перспективой, учить рисовать деревья, сходящиеся в одну точку.	1
«Мой щенок»	Учить рисовать фигуру собаки в технике отпечатка пробкой.	1
«Птица на ветке»	Учить работать сухой пастелью, учить рисовать птицу, сидящую на ветке.	2
«Подводный мир»	Познакомить детей с рисованием на ламинированной основе акрилом, учить создавать многослойнуюкомпозицию.	2
«Белые медведи»	Познакомить с графическим средством уголь. Учить работать в смешанной технике: уголь и акварель.	1
Итого 8		
Декабрь		
«Пингвины»	Закреплять умение работать углем, учить работать без наброска.	1
«Зимняя прогулка»	Познакомить с понятием монохромность-рисование одним цветом.	1
«Зима завьюжила»	Учить изображать сложный декоративный фон. Учить создавать деревья из различного материала, ткань, ажурные салфетки, металлизированный картон.	2
«Снова, снова снегири и синички тоже»	Учить изображать птиц двух видов, закреплять умение работать на большом формате, изображая от трех до шести фигур.	2
«Мороз рисует на окне»	Учить изображать морозное окно нетрадиционной техникой. Показать приемы работы клеем ПВА и манкой, солью.	2
Итого 8		

Январь		
«Дворец Деда Мороза»(граттаж)	Учить детей использовать в работе бумагу разного цвета, фактуры, использовать мелкие детали для декоративного оформления открытки. Развивать чувство композиции	2
«Снежная королева»	Продолжать знакомить с портретным жанром. Учить передавать сказочный образ.	2
«Зимняя ночь в городе»	Продолжать учить рисовать городской пейзаж по законам перспективы в темное время.	1
«Лунное сияние»	Учить изображать лунный пейзаж с подготовкой фона мастихином.	1
«Гжельская посуда»	Продолжать знакомить с народным ремеслом, росписью посуды. Учить изображать сложные элементы	2
	Гжельской росписи.	
Итого 8		
Февраль		
«Ах, мороз и лиходей, бедных птичек пожалей»	Учить изображать сказочных птиц ладошками. Прорисовывать зимний фон с ягодами рябины.	1
«Шел медведь по лесу»	Познакомить с рельефной лепкой из соленого теста.	2
«Чудеса на газете»	Учить работать на газетном фоне, создавать композицию геливыми ручками.	1
«Салфеточные истории»	Познакомить с техникой декупажа, учить декорировать различные предметы в технике.	2
«Открытка на праздник»	Учить создавать праздничные открытки на 23 февраля из различного материала, используя различные изобразительные средства.	2
Итого 8		
Март		
«Тюльпаны для мамы»	Учить изображать тюльпаны широкой, плоской кистью. Самостоятельно придумывать сюжет композиции.	1
«Чайный сервиз»	Закреплять умение росписывать посуду в разных народных и свободных техниках. Учить цветовомусочетанию.	2
«На балу»	Учить создавать многофигурную композицию по шаблонам. Учить работать в смешанных техниках по выбору.	2
«Первые подснежники»	Продолжать учить рисовать цветы широкой кистью,дополнять рисунок гель-блеском.	1
«Мадагаскар»	Продолжать учить рисовать животных африки, используя различные материалы в дополнение к рисунку (мандариновые корочки-пятна у жирафа и т.д)	2
Итого 8		

Апрель		
«Верблюд в пустыне» (расчесывание краски)	Ознакомление с новым приѐмом рисования – «расчѐсывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке.	1
«Сказочные птицы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.	1
«Космические дали»	Приготовление заготовки для композиции. Учить создавать образ звездного неба, используя технику граттажа. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.	2
«Дерево желаний»	Развивать творчество, учить рисовать необычное дерево на котором может расти что угодно.	1
«Я и шляпа»	Учить рисовать автопортрет, дополняя работу головнымубором.	2
«Насекомые проснулись»	Свободное рисование на тему.	1
Итого 8		
Май		
«Букет сирени»	Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности. Учить рисовать пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой, ватными палочками	1
«Сакура над водой»	Учить рисовать сакуру, отражающуюся в воде. Учить работать акрилом на картоне с подготовкой фона ипрорисовкой мелких деталей.	2
«Лодка в камышах»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать: умение рисовать разными красками	1
«Маковое поле»	Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знаниетеплых оттенков.	2
«Жостовские цветы»	Продолжать знакомить с народной росписью. Учитьрисовать цветы на черном фоне кистью без предварительной прорисовки.	2
Итого 8		
Июнь		
«Солнышки-подсолнушки»	Продолжать изображать цветы в теплых тонах.	1
«Арбузные истории»	Познакомить с техникой пуантилизма. Учить изображать натюрморт в данной технике.	1
«Вкусное мороженое»	Познакомить с рисованием нетрадиционным материалом пеной для бритья, учить создавать стаканчики, из картона декорируя различными материалами.	2

«Пегасы»	Учить рисовать фантастическое животное, передавая характерные признаки.	2
«Амулеты от Акварельки»	Изготовление амулетов из пластической массы с добавлением бусин, пуговиц. Учить расписыватьготовое изделие по своей задумке.	2
Итого 8		
Всего за год 80 занятий		

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

К концу обучения дети будут знать:

- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;

уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;

По окончании курса учащиеся оформляют большую выставку. Отбор работ на выставку производится коллективно с участием в их обсуждении всех детей.

Литература

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения «Искусство и развлечения» ,Анастасия Истомина, 2015 г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование,конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей иродителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.