МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ
DN: C=RU, S=Тюменская область, STREET="ул.Механическая, 44", L=г.Тюмень, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ, OГРН=1027203062782, СНИЛС=06503176236, ИНН ЮЛ=7202171509, ИНН=720800129608, E=dou51@obl72.ru, G=Ирина Валерьевна, SN=Пашинова, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 51 ГОРОДА ТЮМЕНИ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-09-28 16:12:49
Foxit PhantomPDF Версия: 9.7.1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МАДОУ д/с № 51 города Тюмени
от 31.08.2026 № 38-ОД

Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 51 города Тюмени)

Дополнительная общеразвивающая программа
АРТ-студия



Педагог дополнительного образования
Батенева Ольга Павловна.

г. Тюмень

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии,сотрудничестве, сотворчестве.

Программа по изобразительной деятельности для детей 3-7 лет «Мастерская чудес»- комплексная программа по рисованию, лепке, аппликации, конструированию из природного материала и художественному конструированию из бумаги. Она раскроет секреты самых разнообразных видов мастерства; поможет детям по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни; разбудит детскую фантазию и воображение; подтолкнет к активному творческому поиску и созиданию.

Программа «Мастерская чудес» является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рисуя красками или мелками, разминая в ладошках пластилин или тесто, разрывая бумагу или водя по листу клеящим карандашом, малыш приобретает ни с чем несравнимый опыт. Посредством творчества ребенок делает свои первые открытия, узнает о цветеи форме, знакомится со свойствами многих материалов. Просто удивительно, как из обычного куска пластилина может получиться все, что угодно, а потом снова исчезнуть, превратившись в бесформенную глыбу. А смешивание красок - это вообще настоящее волшебство. Вот краска желтая, вот синяя... Откуда же взялась зеленая? Для малыша творчество - это и инструмент познания мира, и способ самоутвердиться, почувствовать себя независимым.

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. Она позволяет выразить в своих работах представления детей об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте имеет для ребенка очень большое значение: ребенок имеет возможность самостоятельно создавать рисунок. Это доставляет ребенку радость, создает положительный настрой, способствует развитию творчества. Каждая детская работа – это маленькая история, которая может быть приурочена к различным событиям.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой в педагогике, так как наша деятельность требует воспитания у детей творческого подхода к окружающему, активности и самостоятельности мышления, развитие творческого воображения. Творчество — обязательный элемент гармоничной и счастливой жизни ребенка. В плане становления личности оно оказывает влияние сначала как средство саморазвития, а затем, возможно, станет инструментом самореализации.

Содержание программы

Цель программы: восприятие красоты окружающего мира через практическую деятельность, развитие эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализация художественно-творческих возможностей детей в различных видах изобразительной деятельности.

Программа по художественному творчеству «Мастерская чудес» рассчитана на 4 года обучения.

Задачи первого и второго года обучения:

В рисовании:

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Учить использовать элементы нетрадиционного рисования (пальчиковая живопись, ладошковая живопись) как средство передачи выразительности образа.
- Учить приемам получения отпечатка. Познакомить с приемами печатания пробкой, поролоном, ватными палочками, тычком полусухой жесткой кистью, мятой бумагой, пуговицами.
- Познакомить с художественным материалом: восковой мелок, пастель, уголь.

В лепке:

- Формировать интерес к лепке. Заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых

композиций из пластилина, соленого теста.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, дополнять работы камушками, ракушками, крупой, семечками, бисером и т.д.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.

В аппликации:
- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных форм.
- Учить пользоваться ножницами: правильно держать, передавать, резать.
- Составлять аппликации из природного материала (осенних листьев, семян).

Задачи третьего года обучения:

В рисовании:
- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Познакомить детей с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками.
- Познакомить с приемами рисования акварельными карандашами.
- Продолжать развивать цветовое восприятие, воображение, чувство композиции.
- Знакомить детей с элементами декоративной росписи.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

В лепке:
- Продолжать формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах материала (пластилина, соленого теста, гипса) и способах лепки.
- Учить детей анализировать форму предмета, совершенствовать изобразительную технику, продолжать освоение рельефной лепки и лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей.
- Выливать форму из гипса, расписывать ее.

В аппликации:
- Познакомить с новыми способами создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги, силуэтное вырезание по нарисованному контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов.
- Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Задачи четвертого года обучения:

В рисовании:
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков).
- Учить пользоваться простым карандашом для создания вспомогательных рисунков, применять различные нажимы карандаша при рисовании и закрашивании.
- Совершенствовать техники рисования: монотипия, «по сырому», выдувание из трубочки, рисование ниточкой.
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы и работы своих сверстников.
- Воспитывать аккуратность и бережное отношение к выполняемой работе, воспитывать умение работать в коллективе.

В лепке:
- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа.

В аппликации:
- Совершенствовать различные способы создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, свободное сочетание разных техник).

Принципы построения программы

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку;
- Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;
- Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;
- Использование проблемных игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

Программа рассчитана на 4 года для детей с 3 до 7 лет, занятия проводятся по расписанию:

- Младшая группа (3-4 года)- 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц по 15мин;
- Средняя группа (4-5 лет) – 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц по 20 мин;
- Стршая группа (5-6 лет) -2 раза в неделю, 8 занятий в месяц по 25 мин;
- Подготовительная группа (6-7 лет) -2 раза в неделю, 8 занятий в месяц по 30 мин.

Основные блоки программы

«Волшебные картинки»

Сложно переоценить положительное влияние рисования на ребенка. Это не просто развлечение, игра, умение изобразить окружающий мир. Кроме того, рисование гармонично развивает личностные характеристики и умственные способности ребенка.

Рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Вы спросите, почему? Под рукой наших детей возникают большеголовые друзья, синие деревья, красные горы, оранжевые верблюды, неописуемые животные. Малышам в это время не хватает жизненного опыта, но они интуитивно, то есть, повинуясь внутренней подсказке, личному впечатлению, отражают в рисунке свой мир, осознают себя в нем. Нарисовав событие, легче потом рассказать о нем. Рисование способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта.

Знакомить детей с оригинальными способами рисования (пластилинография, живопись на природном камне, граттаж, кракле, принт, набрызг, оттиск и др.). Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование с художественными материалами. Формировать творческое мышление, образное восприятие.

«Тили-тили-тесто» (лепка, тестопластика)

Лепка по своему характеру требует, с одной стороны развитие ощущений и восприятий, а с другой сама совершенствует эти ощущения и восприятия. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрас-ного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. В программу введен и современный вид рукоделия - лепка из полимерной глины.

« Бумажные выкрутасы» (бумагопластика, бумагокручение)

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании и моделировании. Через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применении разных способов и приемов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Программа предполагает осваивание детьми техники работы с разнофактурной бумагой, способы ее сгибания, закручивания, наклеивания. Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций. Формировать художественный вкус.

«Сказки Лесовичка» (экопластика)

Деликатно и ненавязчиво учить детей всматриваться в окружающий мир, любоваться им,

чувствовать особенности природного материала во всем его богатстве (форма, цвет, фактура). Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность. Учить видеть интересный образ, создавать задуманный.

Конструирование из природного материала – не просто забава и приятное развлечение. Это настоящее мастерство сродни искусству. Самодельные игрушки – не только осязаемый результат увлекательных занятий с красивым, благодатным, отзывчивым материалом, но и невидимый для глаз – развитие нестандартного мышления и воображения. Творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда. Работа с природным материалом развивает глазомер, аккуратность и, что очень важно, точную согласованность в работе глаза и руки сенсомоторику.

«Разноцветные фантазии» (смешанные техники)

Показать варианты сочетания художественных материалов по цвету, фактуре. Знакомить с техникой коллажирования, витража, творческого конструирования. Учить создавать декоративные панно, композиции с использованием бытового материала (пуговицы, бусины, тесьма, кружево и т.д.). Дать понятие о дизайн-творчестве. Развивать творческие способности, эстетический вкус.

В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления, воображение, мелкая моторика. Развитие мелкой моторики находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердце, развивать у них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческую способность, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость

Учебный план
младшая группа

№	Тема	Материал, Техника выполнения	Количество занятий
Сентябрь			
1	«Мой веселый звонкий мяч»	Пластилин	1
2	«Листья осенние разные – Зеленые, желтые, красные»	Гуашь, рисование пальчиком	1
3	«Веселый дождик»	Гуашь, рисование пальчиком	1
4	«Веселая гусеница»	Пластилин	1
Октябрь			
1	«Ягоды и яблочки»	Гуашь, оттиск пробками	1
2	«Бусы для куклы»	Гуашь, рисование пальчиком	1
3	«Пирамидка»	Лепка из соленого теста	1
4	«Веселый мухомор»	Гуашь, ватные палочки	1
Ноябрь			
1	«Моя любимая чашка»	Гуашь, оттиск пробками	1
2	«Ветка рябины»	Гуашь, рисование пальчиком	1
3	«Цыпленок»	Гуашь, сухая кисть	1
4	«Платочек для матрешки»	Цветная бумага, ПВА	1
Декабрь			
1	«Снег идет»	Гуашь, рисование пальчиком	1
2	«Елочный шарик»	Лепка из соленого теста	1
3	«Маленькой елочке холодно зимой»	Гуашь, рисование пальчиком	1
4	«Нарядная елочка»	Шишка, цветная фольга	1
Январь			
1	«Снеговик»	Лепка из соленого теста	1
2	«Мои рукавички»	Гуашь, рисование пальчиком, оттиск пробками	1
3	«Бублики – баранки»	Лепка из соленого теста	1
4	«Елочка пушистая»	Гуашь, сухая кисть	1
Февраль			
1	«Веселый снеговик»	Цветная бумага, ПВА	1
2	«Морозные узоры»	Гуашь, ниткография	1
3	«»Нарядный коврик»	Цветная бумага, ПВА	1
4	«Петушок»	Пластилин	1
Март			
1	«Солнышко лучистое»	Гуашь, рисование ладошкой	1
2	«Мимоза для мамы»	Гуашь, рисование пальчиком	1
3	«Волшебный цветок»	Пластилин	1
4	«Украшаем салфетку»	Цветная бумага, ПВА	1
Апрель			
1	«Рыбка»	Лепка из соленого теста	1
2	«Одуванчики на полянке»	Гуашь, сухая кисть	1
3	«Цыпленок»	Цветная бумага, ПВА	1
4	«Сказочный цветок»	Гуашь, рисование пальчиком, оттиск пробками	1
Май			

1	«Посуда для куклы»	Пластилин	1
2	«Домик для игрушек»	Гуашь, рисование пальчиком	1
3	«Неваляшка»	Цветная бумага, ПВА	1
4	«Краски лета»	Цветные карандаши	1
итого			36

Учебный план
средняя группа

№	Тема	Материал, Техника выполнения	Количество занятий
Сентябрь			
1	«Подсолнушек»	Гуашь, рисование ладошкой	1
2	«Весёлая гусеница»	Пластилин	1
3	«Осеннее дерево»	Акварель, печать листьями	1
4	«Акварельная радуга»	Акварель «по сырому»	1
5	«Ёжик – ни головы, ни ножек»	Пластилин, природный материал, цветная бумага	1
6	«Мухоморы»	Гуашь, ватные палочки	1
7	«Картошка в мешке»	Пластилин	1
8	«Заюшкин огород»	Цветная бумага, ПВА	1
Октябрь			
1	«Яблоки и груши»	Цветная бумага, обрывная аппликация	1
2	«Воздушные шары»	Гуашь, оттиск пробками разной величины	1
3	«Рыбки в аквариуме»	Цветная бумага, ПВА	1
4	«Дары осени – яблоки, груши, сливы»	Лепка из солёного теста	1
5	«Осенний букет»	Гуашь, оттиск пробками, коробками	1
6	«Стрекоза и бабочка»	Пластилин, природный материал	1
7	«Ягодки для ёжика»	Гуашь, рисование пальчиком	1
8	«Осень золото роняет»	Пластилин, сухие листья	1
Ноябрь			
1	«Пушистые зверюшки»	Гуашь, сухая кисть	1
2	«Снегири на рябине»	Гуашь, рисование пальчиком, оттиск	1
3	«Первый снег»	Гуашь, ватные палочки, рисование пальчиком	1
4	«Волшебный цветок»	Пластилин	1
5	«Украшаем чайник»	Цветная бумага, ПВА	1
6	«Была у лисы избушка ледяная»	Гуашь	1
7	«Цыплёнок»	Цветная бумага	1
8	«Храбрый петушок»	Акварельный карандаш, «по сырому»	1
Декабрь			
1	«Крылатые снежинки»	Бумажные салфетки	1
2	«Снег, снег кружится – белая вся улица»	Гуашь, ватные палочки, рисование пальчиком	1
3	«Ёлочный шарик»	Пластилин, бисер, бусинки	1
4	«Мешок для Деда Мороза»	Цветная бумага, ПВА	1
5	«Морозные узоры»	Кляксография	1
6	«Весёлый снеговик»	Лепка из солёного теста	1
7	«Нарядная ёлочка»	Шишки, цветная фольга	1

8	«Зайчик»	Бумажные салфетки, бросовый материал	1
Январь			
1	«Бусы для куклы»	Макаронные изделия	1
2	«Кораблик в море»	Восковые мелки, акварель	1
3	«Снегурочка»	Лепка из соленого теста	1
4	«Зимний лес»	Гуашь, рисование пальчиком	1
5	«Сине-голубые цветы зимы»	Кляксография	1
6	«Рыбки в аквариуме»	Восковые мелки, акварель	1
7	«Весёлый клоун»	Акварель, гуашь	1
8	«Пускаем кораблик»	Природный и бросовый материал	1
Февраль			
1	«Варежки для Снегурочки»	Гуашь, оттиск пробками, пуговицами	1
2	«Корзиночка с цветами»	Цветная бумага, ПВА, бумажные салфетки	1
3	«Весёлые сердечки»	Цветная бумага, ПВА	1
4	«Посуда для куклы»	Лепка из солёного теста	1
5	«Неваляшка»	Цветная бумага, ПВА	1
6	«Курочка и петушок»	Цветная бумага, оригами	1
7	«Открытка для папы»	Акварель, гуашь	1
8	«Рыбка»	Бросовый материал, цветная бумага	1
Март			
1	«Цветочки для мамы»	Лепка из соленого теста	1
2	«Весеннее солнышко»	Гуашь, рисование ладошкой	1
3	«Аппликация из кругов»	Цветная бумага, ПВА	1
4	«Петушок»	Лепка из соленого теста	1
5	«Украшаем салфетку»	Акварель	1
6	«Бабочка на цветке»	Пластилин	1
7	«Тюльпаны в вазе»	Акварель, набрызг по шаблону	1
8	«Весна пришла»	Акварель, выдувание	1
Апрель			
1	«В космосе»	Акварель, набрызг по шаблону	1
2	«Сказочные цветы»	Акварель, выдувание	1
3	«Наш аквариум»	Восковые мелки, акварель	1
4	«Одуванчик на полянке»	Лепка из соленого теста	1
5	«Весенний букет»	Лепка из соленого теста	1
6	«Пасхальная корзинка»	Цветная бумага, ПВА	1
7	«Весеннее дерево»	Пластилин	1
8	«Воробьи в лужах»	Цветная бумага, ПВА	1
Май			
1	«Нарядные платьица, жёлтые брошки»	Гуашь, рисование пальчиком	1
2	«Птенчики в гнёздышке»	Лепка из соленого теста	1
3	«Божья коровка на листике сирени»	Цветная бумага, ПВА	1
4	«Мои любимые домашние животные»	Гуашь, сухая кисть	1
5	«Весёлый клоун»	Лепка из соленого теста	1
6	«Бабочка»	Акварель, монотипия	1
7	«Цветик – семицветик»	Акварель	1
8	«Летние радости»	Цветные карандаши	1
итого			72

Учебный план
старшая группа

№	Тема	Материал, Техника выполнения	Количество занятий
		Сентябрь	
1	«Летний луг»	Восковые мелки, акварель	1
2	«Грибы в лукошке»	Лепка из соленого теста	1
3	«Букет осенних листьев»	Сухие листья, цветная бумага, ПВА	1
4	«Осеннее дерево»	Гуашь, печать листьями	1
5	«Ветка рябины»	Пластилин	1
6	«Кораблик»	Сухие листья, ПВА	1
7	«Портрет Осени»	Акварель, гуашь, печать листьями	1
8	«Запасливый ёжик»	Акварель, сухая кисть, цветная бумага	1
		Октябрь	
1	«Заготовки на зиму – соленья и варенья»	Цветная бумага, ПВА	1
2	«Загадки с грядки»	Акварель	1
3	«Астры – цветы осени»	Гуашь, акварель, пастель	1
4	«Арбуз и яблоки»	Лепка из солёного теста	1
5	«Последний листок»	Цветная бумага, ПВА, сухие листья	1
6	«Цветы осени»	Пластилин, природный материал	1
7	«Морские обитатели»	Лепка из гипса	1
8	Роспись поделки «Морские обитатели», составление композиции	Акварель, гуашь	1
		Ноябрь	
1	«Дымковский конь»	Гуашь	1
2	«Черепашка»	Цветная бумага, ПВА	1
3	«Наша ферма», «Барашек»	Комканая бумага, ПВА	1
4	«Где-то ёлка на опушке одинокая росла»	Цветная бумага, ПВА, обрывная аппликация	1
5	«Рыбки в аквариуме»	Акварель, набрызг	1
6	«Мышка на сыре»	Лепка из соленого теста	1
7	«Лебеди»	Гуашь, рисование ладошкой	1
8	«Портрет мамы»	Гуашь, акварель	1
		Декабрь	
1	«Зимующие птицы»	Акварель, гуашь, сухая кисть	1
2	«Дело было в декабре…»	Цветная бумага, набрызг, техника оригами	1
3	«Ёлочки – красавицы»	Фантики	1
4	«Звонкие колокольчики»	Лепка из солёного теста, бисер, бусинки	1
5	«Зимняя ночь»	Восковые мелки, акварель	1
6	«Ёлочка – нарядная»	Гуашь, рисование пальчиком	1
7	«Ёлочные игрушки»	Лепка из гипса	1
8	«Роспись поделок из гипса»	Гуашь	1
		Январь	
1	«Меня не растили – из снега слепили….»	Лепка из соленого теста	1
2	«Портрет зимы»	Гуашь, акварель, цветная бумага, ПВА	1
3	«Сказочные цветы»	Макаронные изделия	1

4	«Осьминожки»	Гуашь, рисование ладошкой	1
5	«Снегирь»	Бумажные салфетки, картон	1
6	«Белая берёза под моим окном»	Рисование пластилином	1
7	«В подводном мире»	Рисование пластилином, ракушки, камешки	1
8	«Сказочные цветы»	Кляксография	1
Февраль			
1	«Рыбки»	Лепка из соленого теста	1
2	Роспись поделки «Рыбки»	Гуашь	1
3	«Матрёшка»	Гуашь, ватные палочки	1
4	«»Красивый букет»	Салфетки, цветная бумага, ПВА	1
5	«По дорогам сказки»	Акварель, гуашь, цветные карандаши	1
6	«Подсолнухи»	Цветная бумага, ПВА	1
7	«Галстук для папы»	Цветная бумага, ПВА	1
8	«Фантастические цветы»	Акварельные карандаши	1
Март			
1	«Сердечко для мамы»	Лепка из соленого теста	1
2	«Обезьянки на пальмах»	Гуашь, рисование ладошкой	1
3	«Рыбки в аквариуме»	Цветная бумага, ПВА, техника ори-гами	1
4	«Подснежник проснулся»	Гуашь, рисование ладошкой	1
5	«Дедушка Мазай и зайцы»	Пластилин	1
6	«Пингвины»	Лепка из соленого теста	1
7	«Веточка мимозы»	Акварель, вата, ПВА	1
8	«Зайчики в коляске»	Цветная бумага, оригами	1
Апрель			
1	«Космическая ракета»	Цветная бумага, ПВА	1
2	«Мои любимые игрушки»	Акварельные карандаши	1
3	«Паучок»	Фольга	1
4	«Цыплёнок»	Лепка из солёного теста	1
5	«Пасхальная корзинка с цыплятами»	Цветная бумага, ПВА	1
6	«Тюльпаны»	Бросовый материал	1
7	«Чудесный букет»	Акварельные карандаши	1
8	«Ранняя весна»	Цветная бумага, ПВА	1
Май			
1	«Салют над городом»	Восковые мелки, акварель	1
2	«Нарядные бабочки»	Гуашь, рисование ладошкой	1
3	«Яблоня цветёт»	Гуашь, рисование пальчиком	1
4	«Колокольчики»	Лепка из гипса	1
5	Роспись колокольчиков, составление композиции	Гуашь, ПВА	1
6	«Цветы луговые»	Акварель, гуашь, восковые мелки	1
7	«Божья коровка»	Цветная бумага, ПВА	1
8	«Краски лета»	Акварель, гуашь	1
итого			72

Учебный план

Подготовительная группа

№	Тема	Материал, Техника выполнения	Количество занятий
		Сентябрь	
1	«Улетает наше лето»	Восковые мелки, акварель	1
2	«Подсолнухи»	Лепка из солёного теста	1
3	«Палитра листопада»	Акварель, печать листьями	1
4	«Ветка рябины»	Гуашь, рисование пальчиком, печать листьями	1
5	«Фрукты в вазе»	Акварель, набрызг по трафарету	1
6	«На лесной полянке»	Сухие листья, ПВА	1
7	«Перед отлетом»	Акварель, цветная бумага, ПВА	1
8	«Грибы в корзинке»	Рисунки из ладошки, акварель	1
		Октябрь	
1	«Портрет Осени»	Цветная бумага, ПВА	1
2	«Колоски для мышонка»	Рисунки из ладошки, акварель	1
3	«Золотая осень»	Гуашь, сухая кисть, поролон	1
4	«Арбуз и виноград»	Лепка из соленого теста	1
5	«Деревья в лесу»	Рисунки из ладошки, акварель	1
6	«Желугномики»	Пластилин, природный материал	1
7	«Осенний букет»	Сухие листья, цветная бумага, ПВА	1
8	«Львёнок»	Пластилин, природный материал	1
		Ноябрь	
1	«Дымковская барышня»	Гуашь	1
2	«Разноцветные автомобили»	Цветная бумага, ПВА, обрывная аппликация	1
3	«Мухомор»	Салфетки, вата, ПВА	1
4	«Цветы и листья в вазе»	Акварель, печать листьев	1
5	«Рыбки играют»	Сухие листья, ПВА	1
6	«Сердечко для мамы»	Пластилин, бисер, бусинки	1
7	«Разные дома»	Акварель, гуашь	1
8	«Портрет мамы»	Акварель, гуашь	1
		Декабрь	
1	«Снегири на рябине»	Цветная бумага, ПВА, техника ори-гами	1
2	«Пингвины на льдине»	Гуашь, сухая кисть	1
3	«Елочка нарядная»	Цветная бумага, ПВА, техника ори-гами	1
4	«Елочка»	Лепка из соленого теста	2
5	«Весёлый дед Мороз»	Цветная бумага, вата, ПВА	1
6	«Елочные игрушки»	Лепка из гипса	1
7	Роспись поделок из гипса	Гуашь	1
		Январь	
1	«Весёлый снеговик»	Лепка из соленого теста	1
2	«Морозные узоры»	Кляксография	1
3	«В зимнем лесу»	Гуашь, ватные палочки	1
4	«Весёлый клоун»	Обрывная аппликация	1
5	«Обитатели зоопарка»	Цветная бумага, оригами	1
6	«На дне морском»	Рисование пластилином, ракушки,	1

		камешки.	
7	«Птичка»	Салфетки, ПВА, цветная бумага	1
8	«Сказочная птица»	Цветная бумага	1
Февраль			
1	«Сказочные рыбки»	Лепка из соленого теста	1
2	Роспись поделки из теста «Сказочные рыбки»	Гуашь	1
3	«Красивый букет»	Салфетки, цветная бумага, ПВА, акварель	1
4	«Открытка для мамы»	Акварель, гуашь, печать по трафарету, рисование пальчиком	1
5	«Перо жар – птицы»	Акварель, гуашь	1
6	«По дорогам сказки»	Акварель, гуашь, цветные карандаши	1
7	«Букет тюльпанов»	Бросовый материал	1
8	«Зимующие птицы»	Цветная бумага, оригами	1
Март			
1	«Зверюшки»	Лепка из соленого теста	1
2	«Ромашка»	Цветная бумага, ПВА	1
3	«Цветы в кувшине»	Рисунки из ладошки, акварель, фломастер	1
4	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Акварель, гуашь, ватные палочки	1
5	«Золотой петушок»	Рисунки из ладошки, акварель	1
6	«Волшебный цветок»	Пластилин, рельефная лепка	1
7	«Весёлая буренка»	Цветная бумага, ПВА	1
8	«Смешные рожицы»	Бросовый материал	1
Апрель			
1	«В открытом космосе»	Цветная бумага, ПВА	1
2	«Цветы в вазе»	Акварельные карандаши, рисование «по сырому»	1
3	«Божья коровка»	Цветная и комканая бумага, ПВА	1
4	«Космическое путешествие»	Акварель, тушь	1
5	«Павлин»	Лепка из соленого теста	1
6	«Пасхальное яичко»	Акварель, цветная бумага	1
7	«Ранняя весна»	Рисование пластилином, акварель, цветная бумага, ПВА	1
8	«Деревья отражаются в воде»	Акварель, монотипия	1
Май			
1	«Праздничный салют»	Акварель	1
2	«Бабочки»	Цветная бумага, оригами	1
3	«Веточка сирени»	Пластилин	1
4	«Земляничка»	Лепка из гипса	1
5	Роспись земляничек, составление композиции	Гуашь	1
6	Панно «До свидания, детский сад»	Лепка из гипса	1
7	Роспись панно	Гуашь	1
8	«Вот и лето к нам пришло»	Восковые мелки, акварель	1
итого			72

Показатели художественного развития

К концу двух лет обучения дети должны:

Знать и использовать в творчестве пальчиковую и ладошковую живопись, уметь делатьотпечатки.
Аккуратно пользоваться художественными материалами.
Знать формы и цветовую гамму.
Знать свойства пластических материалов (пластилин, соленое тесто), понимать, какиепредметы можно из них вылепить.
Наносить пластилин на ограниченную контуром поверхность, отпечатывать по пластилиновой пластине пробкой, палочкой.

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать и владеть техникой нетрадиционного рисования: «по сырому», монотипия, выдувание из трубочки, печатание пробкой, листьями, поролоном.
Уметь свободно экспериментировать с художественными материалами.
Уметь создавать цветовой спектр путем смешивания красок, знать теплые и холодныетона.
Знать жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.
Уметь рисовать портрет человека.
Знать свойства пластических материалов (пластилин, соленое тесто, гипс).
Декорировать лепной образ.
Расписывать полученные игрушки, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов.

К концу четвертого года обучения дети должны:

Воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.
Самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности, экспериментируя с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
Использовать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями.
Проявлять индивидуальное творчество, участвовать в коллективных художественно- декоративных работах.
Аккуратно пользоваться художественным материалом, давать самооценку и оценку работам сверстников.

Литература

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992. – 208с.
2. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 24с.
3. Кончаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей детей. Ростов-на-Дону, «Феникс»,2003.
4. Костина Л.В., Горявина С.В. «Жемчужинка»: Пособие для студентов педагогиче- ских колледжей, педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Тюмень,1998. – 40с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009. – 144с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2009. – 208с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008. – 208с.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. –160с.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.
10. Черкасова И.А. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бу- магой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.